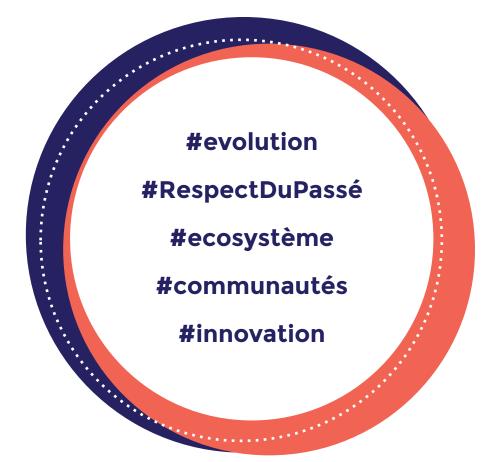


Sommaire

- 1 > Les logotypes Telecom Valley
- 2 > Cas particuliers
 - 2.a > Sur fonds de couleurs
 - 2.c > En noir et blanc
- 3 > Les interdis
- 4 > Les logotypes des communautés
- 5 > Les couleurs principales
- 6 > Les typographies d'accompagnement





#CrossLogo

Changer / Moderniser / Evoluer / S'adapter











Les interdis

Le logotype ne peut être déformé d'aucune manière. Il est impératif de respecter les règles d'application du logotype et de proscrire les altérations de couleurs, de formes et de la typographie.

Il ne faut pas modifier les couleurs du logotype.

Il ne faut pas modifier ou remplacer la typographie.

Il ne faut pas modifier la proportion entre le logotype et la typographie.

Il ne faut pas incliner le logotype.

Il ne faut pas ajouter des éléments sur la zone de protection du logotype.































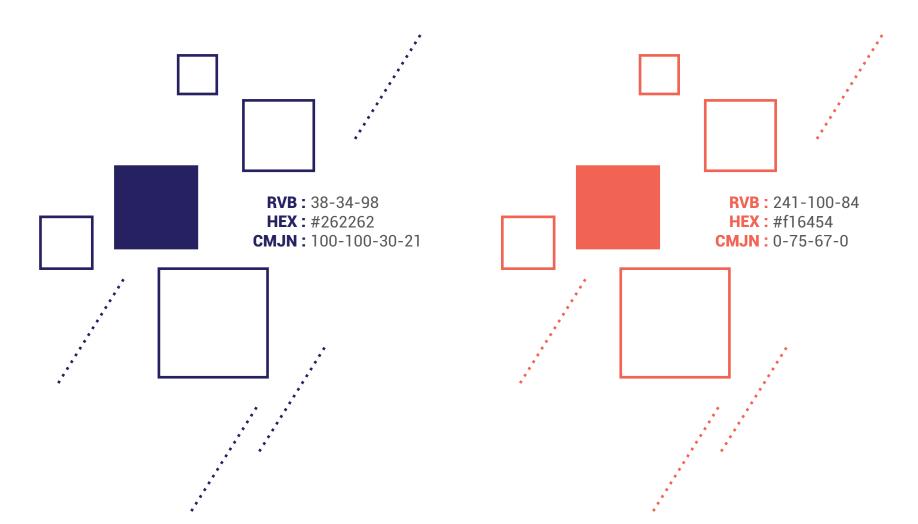












Les typographies d'accompagnement

La typographie principale doit être utilisée sur tous les supports de communication.

La graisse Bold doit être utilisée prioritairement pour les grands titres et les accroches (affiches, couvertures, gros titres...).

La typographie secondaire doit être utilisée sur tous les supports de communication en réponse à la typographie principale.

La typographie principale

Montserrat

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

La typographie secondaire

Roboto

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789



Charte graphique Janvier 2020

Création par HETISS - Grégory Biondo

